

DE-OF-0302-08-14

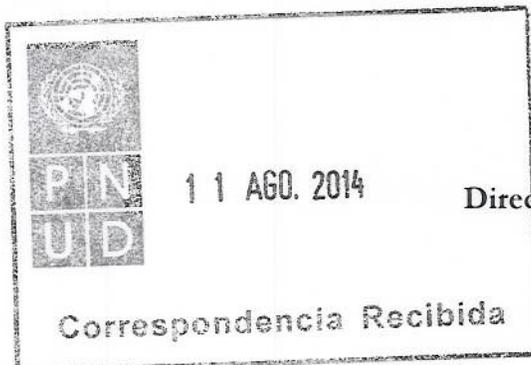
Caracas, 11 de Agosto 2014

Ciudadano
Niky Fabiancic
Representante Residente
Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo
(P.N.U.D.)
Presente.-

Att. Maria Alejandra Cruz

Anexo remito 2 ejemplares del Informe de Progreso correspondiente al primer semestre debidamente firmados por el Director Ejecutivo, los cuales deben ser firmados por el oficial de Programa, agradeciendo devolver un ejemplar a esta Dirección.

Sin otro particular a que hacer referencia, aprovecho la ocasión para saludarle




Lic. Gisel Melo
Directora de Logística Administrativa



REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA – FUNDAMUSICAL BOLIVAR Recibida
 PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO (PNUD)

**INFORME DE PROGRESO
 PRIMER SEMESTRE 2014**

PROYECTO			
Título del Proyecto	Apoyo al Programa de Formación Académico Musical de la FUNDAMUSICAL, Fase		
No. Del Proyecto	58656		
Periodo Reportado	Enero - Junio 2014		
Responsable por la elaboración del Informe	Gisela Melo, Directora de Logística Administrativa/Coordinadora del Proyecto		
	Nombre	E-mail	Firma / fecha
Director(a) del Proyecto:	Eduardo Méndez	emendez@fundamusical.org.ve	
Oficial de Programa	Carlos Sánchez	carlos.sanchez@undp.org	

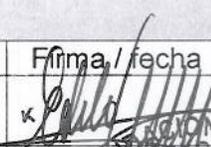


06 AGO. 2014

Correspondencia Recibida

REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA – FUNDAMUSICAL BOLÍVAR
 PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO (PNUD)

INFORME DE PROGRESO
 PRIMER SEMESTRE 2014

DATOS BÁSICOS			
Título del Proyecto	Apoyo al Programa de Formación Académico Musical de la FUNDAMUSICAL, Fase		
No. Del Proyecto	58656		
Periodo Reportado	Enero - Junio 2014		
Responsable por la elaboración del Informe	Gisela Melo, Directora de Logística Administrativa/Coordinadora del Proyecto		
APROBACION			
	Nombre	E-mail	Firma / fecha
Director(a) del Proyecto:	Eduardo Méndez	emendez@fundamusical.org.ve	
Oficial de Programa	Carlos Sánchez	carlos.sanchez@undp.org	



REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA – FUNDAMUSICAL BOLIVAR
 PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO (PNUD)

INFORME DE PROGRESO
 PRIMER SEMESTRE 2014

AVANCES POR RESULTADOS (1)	
Resultado esperado del Proyecto (efectos/producto) ¹	1. Recursos humanos (niños, niñas y adolescentes) capacitados en técnicas musicales
Indicador ²	Nº de niñas, niños y jóvenes capacitados.
Línea Base ³	
Meta: 4	Incorporación de 4.000 niñas, niños y jóvenes al sistema de orquestas.
Nivel de Avance: NO alcanzado: ___ Algún progreso: ___ Alcanzado: ___ Sobre alcanzado: <u>X</u>	
Descripción del avance: Durante Primer Semestre de 2014 se beneficiaron 2.881 niños, niñas y adolescentes distribuidos de la siguiente manera: Niñas 1.153 (40%), Niños 1.728 (60%). La capacitación se realizó en técnicas musicales a cargo de maestros nacionales e internacionales.	
Referencia / Evidencia: el nivel musical alcanzado por los niños, niñas y adolescentes que integran las Orquestas del Sistema.	
Porcentaje de ejecución: 72% niños atendidos. Dado que el porcentaje corresponde a un semestre se considera que el nivel de avance es sobresaliente.	
En caso de no presentar avance, favor indicar las causas y/o limitaciones para la ejecución:	
Acciones de mitigación ejecutadas o propuestas:	

1,2 y 3: Como se menciona en el Documento de Proyecto
 4: Meta establecida en el Plan de Trabajo 2013

REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA – FUNDAMUSICAL BOLIVAR
PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO (PNUD)

INFORME DE PROGRESO
PRIMER SEMESTRE 2014

AVANCES POR RESULTADOS (2)	
Resultado esperado del Proyecto (efectos/producto) ¹	3. Giras y actividades de profesionalización musical cumplidos
Indicador ²	Nº de Giras realizadas
Línea Base ³	
Meta: 4	Al menos 6 giras internacionales
Nivel de Avance: No alcanzado: _____ Algún progreso: _____ Alcanzado: X Sobre alcanzado: _____	
Descripción del avance: a) Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela a Los Ángeles en el periodo del 18/02/2014 al 03/03/2014. b) Coro Nacional Simón Bolívar de Venezuela por el Reino Unido en el periodo del 28/03/2014 al 08/04/2014. c) Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela Colombia y Brasil, del 30/06 al 11/07/2014	
Referencia / Evidencia: 391 notas en Medios Online Internacionales, medios nacionales como correo del Orinoco, VTV, El Nacional, El Universal, VEA y Últimas Noticias. En nuestra WEB www.fundamusical.org.ve Redes Sociales: @elsistema en Twitter y @fundamusicalBolivar (Instagram)	
Porcentaje de ejecución: Durante el primer semestre se realizaron tres (3) Giras, lo que representa el 50% de la meta estimada.	
En caso de no presentar avance, favor indicar las causas y/o limitaciones para la ejecución:	
Acciones de mitigación ejecutadas o propuestas:	

1,2 y 3: Como se menciona en el Documento de Proyecto

4: Meta establecida en el Plan de Trabajo 2014

REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA – FUNDAMUSICAL BOLIVAR
PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO (PNUD)

INFORME DE PROGRESO
PRIMER SEMESTRE 2014

AVANCES POR RESULTADOS (3)	
Resultado esperado del Proyecto (efectos/producto) ¹	3. Orquestas y núcleos cuentan con los instrumentos y medios necesarios para realizar sus actividades
Indicador ²	No. Instrumento Adquiridos
Línea Base ³	
Meta: 4	La Adquisición de 924 Instrumentos Musicales y Plataforma de Nueva Tecnología para Almacenamiento de Datos
Nivel de Avance: No alcanzado: ___ Algún progreso: <input checked="" type="checkbox"/> Alcanzado: ___ Sobre alcanzado: ___	
Descripción del avance: En cuanto ala adquisición de Instrumentos Musicales de Alto Nivel Profesional se requiere más tiempo del planificado debido a la complejidad para la elaboración de estos Instrumentos al 30/06, se han adquirido 45 Instrumentos Musicales en proceso de compra 97 + 154 accesorios los cuales serán recibidos en el próximo trimestre.	
Referencia / Evidencia:	
Porcentaje de ejecución: 32%	
En caso de no presentar avance, favor indicar las causas y/o limitaciones para la ejecución:	
Acciones de mitigación ejecutadas o propuestas: El porcentaje de ejecución es bajo, lo cual debe llevar a reconsiderar la meta del 2014 (ajustar).	

1,2 y 3: Como se menciona en el Documento de Proyecto
 4: Meta establecida en el Plan de Trabajo 2014

ESTADÍSTICAS EDAD Y SEXO FUNDAMUSICAL BOLIVAR AÑO 2013

Item	MAESTRO	SEXO	CONTRATO	TIPO DE CLASE	CIUDADES	ESTADO	INICIO	FIN	NRO DE CLASES	RANGOS DE EDADES	MUEJERES										HOMBRES												
											9	10	14	15	18	20-24	25	30	35	40	40+	TOTAL	9	10	14	15	18	20	24	25	30	35	40
1	Manuel Gálvez Verduguer	M	CJ078751/2013	Dirección	Caracas	Dto Capital	27-10-13	03-11-13	6	10	36	2	2	5	10	2	6	10	7	9	10	14	15	18	24	29	34	40	40+	26	26%	72%	
2	Nadia Valente	F	CJ065210/2013	Piano	Caracas	Dto Capital	27-10-13	30-10-13	10	10	54	2	5	10	5	5	10	7	9	10	14	15	18	24	29	34	40	40+	27	50%	50%		
3	Luis Gonzalez	M	CJ111911/2012	Trompeta	Caracas	Dto Capital	09-12-12	15-12-12	7	7	32	3	3	5	3	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	34%	66%
4	Bruno Procopio	M	CJ076917/2013	Dirección	Caracas	Dto Capital	06-10-13	14-10-13	9	9	32	3	3	5	3	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	34%	66%
5	Stephen Mulvey	M	CJ071711/2013	Piano	Caracas	Dto Capital	26-10-13	03-11-13	7	7	34	3	4	5	3	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	34%	66%
6	Vanessa Meliana	F	CJ071911/2013	Piano	Caracas	Dto Capital	10-10-13	20-10-13	11	11	42	5	3	4	5	6	4	2	3	2	5	8	3	2	5	8	3	2	5	8	3	45%	55%
7	Alfonso Priego	M	CJ055920/13	Dirección	Caracas	Dto Capital	26-09-13	06-10-13	11	11	176	4	7	15	10	9	7	7	6	12	16	31	19	18	14	7	117	34%	66%				
8	Alfonso Richard	F	CJ065910/2013	Clarinete	Caracas	Dto Capital	19-10-13	27-10-13	6	6	29	4	2	4	4	4	4	4	7	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	48%	52%	
9	Liliana de Razo	F	CJ077111/2013	Piano	Caracas	Dto Capital	12-10-13	27-10-13	14	14	30	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	33%	67%	
10	Liliana de Razo	F	CJ065210/2013	Piano	Caracas	Dto Capital	19-10-13	27-10-13	6	6	27	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	33%	67%
11	Liliana de Razo	F	CJ065210/2013	Piano	Caracas	Dto Capital	13-09-13	15-12-13	34	34	58	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36%	64%
12	Ruben Capriles	M	CJ0613/09/2013	Dirección	Caracas	Dto Capital	27-10-13	03-11-13	5	5	29	2	4	1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20%	80%
13	Jenne Morales	M	CJ02201/2014	Trombon	Caracas	Dto Capital	27-10-13	03-11-13	5	5	21	2	4	1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36%	64%
14	Bartolome Jaime	M	CJ06831/2013	Piano	Caracas	Dto Capital	22-07-13	23-07-13	8	8	21	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	38%	62%
15	Thomas Olorin	M	CJ03031/2014	Dirección	Caracas	Dto Capital	10-01-14	17-01-14	8	8	15	8	25	16	8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	75%	25%
16	Thomas Olorin	M	CJ03031/2014	Dirección	Caracas	Dto Capital	10-01-14	17-01-14	8	8	15	8	25	16	8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	75%	25%
17	Omar Ruiz	M	CJ071811/2013	Piano	Caracas	Dto Capital	31-10-13	10-11-13	10	10	47	3	15	2	6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	39%	61%
18	Blas Alebrtia	M	CJ08431/2/2013	Composicion	Caracas	Dto Capital	13-11-13	16-12-13	36	36	55	5	1	2	5	1	3	12	17	8	7	10	3	5	10	43	22%	78%					
19	Paul Demisse	M	CJ07611/2/2013	Violoncello	Caracas	Dto Capital	31-10-13	30-11-13	31	31	78	5	10	7	2	5	1	12	17	8	7	10	3	5	10	43	22%	78%					
20	Dider Andre Pauli	M	CJ073003/2013	Volin	Caracas	Dto Capital	04-02-13	30-03-13	5	5	78	5	10	7	2	5	1	12	17	8	7	10	3	5	10	43	22%	78%					
21	Jhannes de Mei	M	CJ05031/2014	Trabajos Academicos	Caracas	Dto Capital	06-10-13	31-10-13	23	23	151	8	20	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	50%	50%	
22	Alepis Cardenas	M	CJ06981/2/2013	Volin	Caracas	Dto Capital	06-10-13	31-10-13	23	23	100	10	10	10	8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30%	70%	
23	Horstian Vieglit	M	CJ08921/2/2013	Capacitacion y Entrenamiento Tecnico	Caracas	Dto Capital	29-09-13	05-11-13	8	8	11	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	96%	4%	
24	Ricardo Durabao	M	CJ056009/2013	Clarinete	Caracas	Dto Capital	30-09-13	05-10-13	7	7	176	4	7	15	10	9	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	34%	66%
25	Espartaco Renner Lavalle	M	CJ004202/2014	Dirección Orquestal	Caracas	Dto Capital	19-01-14	26-01-14	6	6	53	5	3	7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32%	68%
26	Juan Anderson Ferrer	M	CJ010603/2014	Actividades	Caracas	Dto Capital	16-03-14	23-03-14	8	8	196	12	26	32	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	47%	53%
27	Ricardo Durabao	M	CJ056009/2013	Dirección Orquestal	Caracas	Dto Capital	15-10-13	12-11-13	30	30	100	10	4	10	14	5	6	4	6	4	6	4	6	4	6	4	6	4	6	4	6	47%	53%
28	Ona Rosiggett	F	CJ010603/2014	Actividades	Caracas	Dto Capital	02-02-14	14-02-14	13	13	82	5	5	34	12	5	6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	38%	62%	
29	Patricio Azaga	M	CJ00401/2014	Actividades	Caracas	Dto Capital	28-01-14	03-02-14	9	9	172	15	29	17	34	12	5	6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	35%	65%	
30	MICHAEL SCOTT	M	CJ014103/2014	Dirección Orquestal	Caracas	Dto Capital	12-01-14	20-01-14	8	8	54	5	3	34	12	5	6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45%	55%	
31	BLAS EMLIO TEHORUA	M	CJ037505/2014	Composicion	Caracas	Dto Capital	10-05-14	02-06-14	15	15	103	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	65%	35%
32	RAUL LUBO	M	CJ026204/2014	Canto Lirico	Valencia y Caracas	Dto Capital	09-02-14	16-02-14	18	18	68	12	20	3	8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	45	49%	51%
TOTALES											1.189											398											1.747